

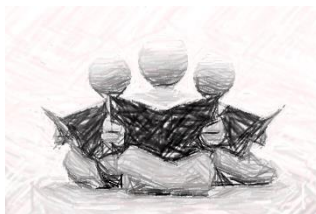


فراخوان استانی سومین جشنواره پژوهش اعضا



معاونت فرهنگی

واحد آموزش و پژوهش



خرداد ماه - سال ۱۴۰۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



«ضرورت آموزش درست فکر کردن به کودک به عنوان زمینه لازم برای استقلال رأی و تأثیرناپذیری او از انحرافات فکری و عقیدتی و جنجال‌های رسانه‌ای و اجتماعی گمراه کننده است».

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای «مد ظله العالی»

– پیشگفتار

پژوهش، به منزله‌ی نگرش تفکر آمیز است و در مسیر پیشرفت خود به عنوان منبع اصلی تولید دانش و کلید پیشرفت جامعه‌های بشری شناخته می‌شود؛ بدیهی است توجه به کارهای پژوهشی به روش علمی باید از دوران کودکی آغاز شود به عبارتی (پژوهش، کودک محور) باشد که پیامدهای مثبت آن باعث تقویت روحیه‌ی کنجکاوی و کاوشگری کودکان و نوجوانان، آموختن چگونه اندیشیدن و درست فکر کردن خواهد بود.

در «کانون پرورش فکری که رسالت مهم و دشوار پرورش فکری کودکان و نوجوانان را به عهده دارد، پژوهش اهمیت بیشتری می‌یابد و با توسعه پژوهش در سازمان و مراکز فرهنگی هنری کانون، زمینه تحقق جامعه دانایی محور فراهم می‌شود». از این رو واحد آموزش و پژوهش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل در نظر دارد پیرو سیاست‌های مدیرعامل معزز کانون (مرکز محوری، نوجوان محوری، مخاطب محوری و رشد و توانمندسازی) با همیاری علاقه‌مندان پژوهشگر خود در خردادماه سال ۱۴۰۴ سومین دوره و فراخوان استانی جشنواره پژوهش را برای اعضا منتشر نماید.

هدف اصلی از طراحی و اجرای این برنامه «توسعه و ترویج فرهنگ پژوهش» به روش اصولی و علمی در بین اعضای مراکز کانون استان اردبیل است که موجب می‌شود توانایی آن‌ها در جست‌وجو برای یافتن اطلاعات لازم و مفید، شناخت ابزار نوین پژوهشی، آشنایی با نوآوری‌های اطلاع‌رسانی و درنهایت ژرف‌اندیشی، یادگیری و افزایش آگاهی، بیشتر شود. هم‌چنین با برگزاری چنین ویژه برنامه‌ای فرصت مناسبی برای اشاعه و کاربست فعالیت‌های پژوهشی، تقویت سازوکارهای انگیزشی و تقویت نگاه جستجوگری و فعالیت‌های پژوهش محور در بین کودکان و نوجوانان عضو مراکز کانون استان فراهم خواهد شد؛ بنابراین آثار پژوهشگران در بخش‌های مختلف مورد ارزیابی قرار گرفته و از مجریان آثار برتر در هفته چهارم آذرماه سال جاری همزمان با هفته پژوهش تقدیر به عمل خواهد آمد.

— هدف اصلی:

- توسعه و ترویج فرهنگ پژوهش و رشد و توانمندسازی کودکان و نوجوانان

— اهداف فرعی:

- بهبود کیفی و کمی فعالیت‌ها با توجه به سیاست‌های مدیرعامل کانون و سیاست‌های معاون فرهنگی.
- کمک به ارتقای فعالیت‌های علمی و پژوهشی و ارتقا سواد خواندن در مراکز کانون استان اردبیل.
- معرفی پژوهشگران برتر با توجه به سیاست‌های مرکز محوری، نوجوان محوری و مخاطب محوری.
- تقویت نگاه جستجوگری و فعالیت‌های مهارت محور در بین کودکان و نوجوانان

— محورهای موضوعی:

- الف: بررسی کتاب‌های دینی مرکز و میزان استقبال از آنها
- ب: بررسی و معرفی ۵ کتاب پُرخواننده مرکز به تفکیک موضوع (رده‌بندی)
- پ: مطالعه و بررسی درختان محل زندگی و معرفی آنها در قالب نشریه الکترونیکی یا دیواری
- ت: مطالعه و بررسی پوشش گیاهی محل زندگی و معرفی آنها در قالب نشریه الکترونیکی یا

دیواری

— تقویم جشنواره:

- * مهلت ارسال اصل گزارش پژوهش اعضا: (۱۴۰۴/۰۸/۱۵)
- * داوری و اعلام نتایج: (۱۴۰۴/۰۹/۱۵)
- * مراسم تقدیر از برگزیدگان - هفته چهارم آذرماه همزمان با هفته پژوهش

— قالب آثار پژوهشی:

- پژوهش اعضا

— مخاطبان:

- اعضای کودک و نوجوان مراکز کانون استان اردبیل
- اعضای ارشد

– اقدامات مورد انتظار از مراکز فرهنگی و هنری کانون استان:

۱. پیش بینی برنامه های پژوهش محور:
 - برنامه ریزی و اتخاذ تدابیر لازم برای مشارکت حداکثری اعضای کودک و نوجوان.
 - زمینه سازی جهت استفاده اعضا از صاحب نظران، نخبگان و اندیشمندان علمی و پژوهشی استان در برنامه های مرکز و برگزاری بازدیدهای علمی و گردشگری.
 - فضاسازی مرکز و اطلاع رسانی فراخوان جشنواره پژوهشی به اعضای هدف با بهره گیری از ظرفیت رسانه ها و تمهید لازم برای حضور و مشارکت فعال اعضای پژوهشگر.
 - برگزاری نشست های علمی در موضوعات و محورهای فراخوان جشنواره و معرفی منابع مکتوب، سمعی و بصری (در صورت امکان با حضور والدین اعضا).
۲. گردآوری، ارزیابی، انتخاب و ارسال آثار پژوهشی با توجه به ملاک های پیوست همراه با لیست آثار.
۳. تکمیل و ارسال آثار و پیوست های مربوطه الزامی است.
۴. شناسایی و معرفی پژوهشگران برتر در مراکز.

– ارتباط با دبیرخانه ی استان:

شماره تماس: ۰۴۵-۳۳۲۳۵۰۳۴

پست الکترونیکی:

نشانی: اردبیل، خیابان پاسداران، میدان جبین، پارک فردوس، اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، واحد آموزش و پژوهش. دبیرخانه نخستین جشنواره پژوهش اعضا (دوره دوم - ۱۴۰۳). کد پستی: ۵۶۱۳۹۳۳۱۶۷

– شرایط پذیرش آثار:

۱. پژوهش اعضا
 - هر شرکت کننده می تواند حداکثر با دو اثر در جشنواره شرکت کند؛
 - ارسال آثار بر اساس راهنمای تدوین (پیوست ۱ و ۲) و معیارهای بررسی و انتخاب آثار

– شیوه ارسال آثار:

- نسخه ارسالی اصل آثار، تایپ شده باشد و به صورت (فایل های Word و PDF) به دبیرخانه ارسال شود؛
- نکات ویژه:
 - ارسال فرم مشخصات شرکت کنندگان (پیوست ۳) به همراه اصل آثار الزامی است؛

– معیارهای بررسی و انتخاب آثار:

- میزان انطباق موضوع با محورهای پژوهش.
- پژوهش می‌بایست در محیط مرکز فرهنگی هنری و طی فرایند لازم با نظارت مربیان صورت پذیرد.
- هرگونه بهره‌برداری غیر اصولی و غیر علمی از مطالب موجود در سایت‌های اینترنتی منجر به عدم پذیرش آثار خواهد شد.

جدول معیارهای انتخاب آثار پژوهشی اعضای مراکز کانون

مهارت‌های پژوهشگر	معیار	توضیح معیار
پرسشگری	مسئله سؤال/هدف هدف	مسئله، هدف، سؤال یا فرضیه روشن باشد. سؤال یا فرضیه قابل دسترسی باشد. ایده خود عضو و در محدوده دانش او باشد.
جستجوگری	کیفیت مطالب و ارائه اطلاعات و یادداشت‌برداری	حاصل جستجوی خود عضو باشد (کپی‌برداری نباشد). مطالب منظم و دقیق گردآوری شده باشد. مراحل پژوهشی رعایت شده باشد. مشخصات منابع کامل و دقیق نوشته شود. اطلاعات جمع‌آوری شده بی‌ارتباط و پراکنده نباشد.
تجزیه و تحلیل (استدلال) و نتیجه‌گیری	کنار هم گذاشتن اطلاعات (دسته‌بندی) و نتیجه‌گیری	دسته‌بندی اطلاعات، منظم و مرتبط با سؤال و مسئله تحقیق باشد. جمع‌بندی اطلاعات منطقی و با مثال آمده باشد.
طرح پرسش اولیه: جستجوگری گردآوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل (استدلال) پاسخ به پرسش اولیه و نتیجه‌گیری		

(پیوست ۱)

دستورالعمل نگارش پژوهش اعضا

«فعالیت پژوهش اعضا»

در این روش لازم است مربی پس از شناسایی اعضای علاقه‌مند به فعالیت پژوهش با توجه به مراحل ذیل انجام پژوهش را ممکن سازد.

۱. ابتدا مربی با در میان گذاشتن موضوعات کلی در مورد محورهای موضوعی جشنواره و پرسش و پاسخ ذهن اعضا را برای جستجو درباره مسئله هدایت کند. بهتر است مربی اعضا را با سؤال خوب، سؤال کوتاه پاسخ (بلی و خیر) و سؤال‌های پژوهشی آشنا کند و به اعضا زمان دهد تا سؤالات خود را نظم داده و در جلسه بعدی با گروه همفکری کنند.

۲. مربی با کمک اعضا به انتخاب سؤال بهتر می‌پردازد و سؤال پژوهش به صورت گروهی (دو یا سه نفره) و یا فردی برای انجام پژوهش مشخص و درباره هدف پژوهش بحث می‌شود.

۳. لازم است مربی برای گردآوری اطلاعات سایت‌های معتبر و مناسب سن اعضا را به آنان معرفی کند.

۴. بعد از توضیح مربی در خصوص گردآوری اطلاعات و هدف از آن، اعضا درباره هدف و روش جمع‌آوری اطلاعات برای پاسخ به پژوهش خود صحبت می‌کنند. در این مرحله شاید لازم باشد اعضا سؤال‌های خود را در قالب یک مصاحبه و یا جمع‌آوری عکس و فیلم از آزمایش‌هایی که انجام داده‌اند در قالب کاربرگ‌های پژوهشی، داده‌های خود را تکمیل کنند.

۵. درنهایت با راهنمایی مربی اعضا پاسخ سؤال‌های خود را در قالب نتیجه‌گیری بیان می‌کنند.

یادآوری می‌شود: گزارش آثار پژوهشی می‌تواند در قالب فیلم (حداکثر ۱۰ دقیقه)، اسلاید و یا فایل نوشتاری (pdf و word) به جشنواره ارسال شود.

(بیوست ۲)

فرآیند تهیه گزارش پژوهش

- مطالب خود را به توجه به راهنمای زیر مرتب کنید و توجه داشته باشید برای هر قسمت حداقل یک صفحه داشته باشید.

* **صفحه عنوان (جلد) شامل:** صفحه‌ای است که در آن، اطلاعاتی مانند: آرم کانون، نام مرکز، عنوان پژوهش، نام مربی یا مربیان راهنما، نام اعضا (پدید آورندگان)، گروه سنی، سال نگارش که باید دقیقاً مطابق ترتیب مندرج در روی جلد باشد.

* **صفحه بسم‌الله الرحمن الرحیم:** صفحه بسم‌الله پس از صفحه عنوان یا صفحه سفید آورده می‌شود، این صفحه باید به صورت ساده و مشخص تهیه گردد و نیازی به کادر و تزیین ندارد.

* **صفحه تقدیم و سپاسگزاری:** این صفحات جزو بخش‌های اختیاری می‌باشد. یعنی هیچ اجباری برای آوردن صفحه تقدیم و سپاسگزاری وجود ندارد. اما شاید محقق دوست داشته باشد که پژوهش خود را به یک یا چند شخصیت مهم در زندگی خود تقدیم کند یا با آوردن اسم یک سری افراد، از زحمات و کمک آن‌ها تشکر کند.

صفحه چکیده: خواننده پس از دیدن هر پژوهشی به سراغ چکیده آن می‌رود تا اطلاعاتی مختصر و مفید از آن کسب کند. پس برای تکمیل این صفحه باید دقت و وسواس بیشتری به خرج دهید. چون چکیده با پایان یافتن هر تحقیق نگارش می‌شود و باید به صورت مختصر و کوتاه، پاسخگوی برخی از سوالات ذهنی خواننده باشد. اینکه در این پژوهش به چه مسائلی پرداخته شده و ضرورت و اهداف آنها در چیست؟ یا اینکه محقق از چه روش‌هایی برای انجام تحقیق خود استفاده کرده و قصد رسیدن به چه نتایجی را دارد. چکیده باید حداکثر ۴۰۰ کلمه بوده و اطلاعات موجود در آن تکراری نباشد.

* **صفحه فهرست مطالب:** هر پژوهش علمی باید به مانند یک کتاب باشد که به چندین بخش مختلف تقسیم شده است. در هر کدام از این بخش‌ها، یک سری عناوین اصلی و فرعی وجود دارد. پس به یک فهرست نیاز دارید که شامل چکیده، عنوان فصل‌های تحقیق، بخش‌ها و زیربخش‌ها، منابع فارسی و غیرفارسی باشد. سپس شماره صفحه مربوط به هر کدام از این بخش‌ها را در مقابل آن بنویسید.

* **فهرست جدول‌ها، تصاویر و نقشه‌ها:** اگر در پژوهشی جدول، شکل و یا نقشه‌ای وجود داشته باشد، باید فهرستی جداگانه برای آن تهیه کنید. در این فهرست‌های اختصاصی باید شماره، عنوان و صفحه جدول‌های موجود در متن آورده شود. همچنین باید فهرستی مشابه برای تصاویر و نقشه‌های موجود در متن را در صفحات جداگانه بیاورید.

* **فصول تحقیق: فصل‌های یک تحقیق به ترتیب زیر است.**

- **فصل اول:** مقدمه، طرح مسئله، هدف اصلی و اهداف فرعی، سوالات پژوهش، فرضیه‌ها، پیشینه یا ادبیات تحقیق (اینکه چه افرادی با موضوع پژوهش شما کار کرده و به چه نتایجی رسیده‌اند. یا جدیدترین نتایجی که در این زمینه کسب شده را با مخاطبان در میان بگذارید. در نهایت دلیل خود را برای نیاز به تحقیقات بیشتر توضیح دهید).

- **فصل دوم:** مروری بر روش تحقیق با شرح کامل (آزمایش‌ها، مشاهدات، مصاحبه‌ها، بازدیدها و ...)

- **فصل سوم:** نتایج کسب شده و تجزیه و تحلیل آن (یکی از مهم‌ترین فصل‌های هر تحقیق این بخش بوده و یافته‌های پژوهش، نتیجه‌گیری جزئی تحقیق و پیشنهاد مطالعاتی برای پژوهشگران آینده را نشان می‌دهد. آزمایش‌ها انجام شده و نتایج خام به دست آمده است. همچنین در این بخش روش‌های مختلف آماری از

تجزیه و تحلیل نتایج قرار داده می‌شود. برای درک بهتر این فصل باید از تصاویر، نمودار و جدول‌ها استفاده کرد. همچنین باید مهم‌ترین اطلاعات مربوط به هر کدام از آمارها در متن قرار داده شود. اگر تحقیق شما شامل جدول می‌شود، سعی کنید آن را در یک صفحه قرار داده، تا مخاطب آن را به‌طور کامل درک کند. فراموش نکنید که جداول و تصاویر را به صورت خلاصه توضیح دهید و از توضیح موارد غیر ضروری پرهیز کنید.

- فصل چهارم: نتیجه‌گیری: (در این فصل باید به بحث و بررسی نتایجی بپردازید که در بخش‌های پیشین تحقیق به آن‌ها پرداخته‌اید. دقت داشته باشید که در این بخش نباید اطلاعات و داده‌های جدید بسازید. باید نتایج کسب شده را به گونه‌ای توضیح دهید که نکات اصلی پژوهش شما را در برگیرد و آن‌ها را توصیف کند. در نهایت خلاصه‌ای از پژوهش و یافته‌های خود را توضیح می‌دهید).

*** فهرست منابع و مآخذ:** (اعتبار علمی هر پژوهشی به مستند و مستدل بودن آن است، ارائه فهرست کاملی از مراجع با رعایت اصل امانتداری و اخلاق پژوهشی مورد انتظار است. البته سبک‌های استناددهی در کتاب‌ها و مقالات متنوع است. روش نگارش فهرست منابع:

۱. کتاب: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار). عنوان کتاب، نام مترجم یا مصحح، جلد چندم، چاپ چندم، محل انتشار، ناشر.

۲. مقاله: نام خانوادگی، نام. (سال). «عنوان مقاله»، نام مجله، ماه، دوره، شماره.

* عناوین کتاب‌ها به صورت ایتالیک نوشته شوند؛

* عنوان مقاله‌ها در داخل گیومه قرار داده شوند؛

* در ارجاع سایت‌های اینترنتی موارد ذیل رعایت شوند:

* حداقل مکان نام و نام خانوادگی نویسنده مقاله استنادی موجود در سایت و تاریخی که مقاله در سایت قرار داده شده است.

* عنوان سایت

* آدرس سایت

* تاریخ آخرین مراجعه نویسنده به سایت

(پیوست ۳)

مشخصات شرکت کنندگان (پژوهش اعضا)

نام و نام خانوادگی:
عنوان پژوهش:
گروه سنی:
نام مرکز:
نام مربی:
سال تهیه اثر:
شماره تلفن مرکز: